# 《ao ou iu》教学建议

**一、复韵母教学**

　　1.读准音。

　　充分利用情境图，引导学生按顺序观察情境图，让学生用完整的句子说说天空中、海面上、远方有什么。结合学生说出的“鸥、球、豹、游、帽、狗、猫、岛” 等读音，相机呈现ao、ou、iu。

　　除了借助情境图引出ao、ou、iu的读音，还可以联系学生平时熟悉的事物，帮助学生掌握复韵母的发音，如“棉袄、藕、汽油”。

　　教学ao，教师可示范读音，让学生观察教师口形，从而发现：口形由半开变合，嘴唇逐渐拢圆。口形iu的教学要注意与ui进行比较，提醒学生读之前先观察前边的字母，iu的发音从i开始，最后撮起嘴；ui的发音从u开始，最后嘴变扁。教师可以借助手势来示意口形，帮助学生掌握要领。

　　2.识记形。

　　可以通过a、o、i、u的组合游戏展开教学，指导学生借助复韵母的读音来记忆复韵母的字母组成,特别要注意利用每个复韵母开头字母的不同读音，用以区分形近的复韵母ao和ou、iu和ui。

　　3.四声练习。

　　教学时要联系学生熟悉的事物，编一些儿歌或者朗朗上口的顺口溜，帮助学生掌握韵母的四声。提醒学生注意标调方法，强调i、u并列标在后的标调规则。

　　教学时要注意巩固，可以让学生打乱次序认读带调的ao、ou、iu，采用“比耳朵”游戏练习四声。

**二、拼读教学**

　　教学声母与带调的ao、ou、iu拼读，要充分利用识字单元中学会的“口、手、鸟、六、九”等熟字帮助学生练习拼读。可以通过“出示生字—注上拼音—尝试拼读”这几个教学步骤，引导学生体会音节拼读的过程。例如，九—九（jiǔ）—j-iǔ→jiǔ。教材里的其他音节，也可以让学生先圈画复韵母，然后再把声母和复韵母放在一起拼读。tiào和niǎo等三拼音节的拼读，可以借助动作或图片降低拼读难度，在复习三拼音节的拼读方法之后，请学生示范拼读，其他学生跟读、自读，直至掌握。学生拼读音节的时候，教师要注意及时发现问题，及时巩固旧知，如，引导学生区分形近声母，读准平翘舌音。学生每拼出一个音节，都可以让学生接着说一说、用一用，如：l-óu→lóu，高楼的楼；d-iū→diū，丢手绢的丢。

**三、词语和儿歌教学**

　　1.词语。

　　教学时可以伴随着柔美的音乐，引导学生观察春天的美景图，将感受到的春天的美丽表达出来。结合学生说话的内容，相机呈现相应的词语，让学生借助拼音正确朗读词语。教学的时候，也可以先引导学生借助拼音朗读词语，然后在情境图中找出相应的事物，再用自己的话描绘春天的美景。还可以鼓励学有余力的学生，用这几个词语描述自己的生活环境，或曾经游览过的地方。

　　2.儿歌。

　　儿歌的教学，以准确拼读音节、正确朗读儿歌为主要任务。可以先问问学生知不知道台湾，对台湾有什么了解，然后借助地图，让学生了解台湾是祖国的一部分。教学时要发挥学生的自主性，用自圈自读、小老师带读、齐读等方式复习之前学过的音节和本课新学的音节。儿歌中“漂啊漂啊”中的“啊”音变为“哇”的音，要通过范读引导学生读正确。

　　在学生自行认读学过的音节之后，教师应多次示范领读，使学生能够正确流利地朗读儿歌。在朗读指导时，提示学生词语要连读，读句子做到不拖音。熟读儿歌后，可以让学生加上动作，边演边读。

**四、识字教学**

　　**小** 鼓励学生自由说一说生活中“小”的事物，如“小孩、小树、小路、小书包、幼儿园小班”。还可以将学过的字组成词语让学生认读，如“小鸟、小虫、小马、小鸡、小山、小雨、小手、小妹妹”，通过在不同词语中复现，巩固记忆字形。

　　**桥** 通过图片展示不同类型的桥，并在图片下方配上相应的名字，引导学生借助拼音认读，如“天桥、木桥、石桥、吊桥、立交桥、高架桥”。学生在了解各种各样“桥”的同时实现对生字字形的识记。

　　**台** 在朗读儿歌的基础上展开教学，可以让学生在教室里找一找“台”，如“讲台、窗台”，还可以出示“舞台、平台、阳台、写字台、台风”等图片和词语，让学生在不同的词语中体会用法，巩固生字。

**五、书写教学**

　　这是第二次书写带有复韵母的音节，教师仍然要做好示范。可以展示评价第一次书写音节时写得好的作业，在评价中提醒学生音节中的几个字母要靠近，大小要均匀。教师要进行板书示范，让学生观察范写，体会到认真书写是一个好习惯。学生在动笔抄写音节之前，要引导他们仔细观察字母在四线格中的位置，以及调号的位置。提醒学生，写完音节再标调号；不要看一个字母写一个字母，要看一个音节写一个音节。

**六、问题提示**

**★为什么“话儿”中的“儿”单独注音，不读儿化音呢？**

　　答：《欢迎台湾小朋友》是一首儿歌，除了有韵脚“an”，还有朗读的节奏。如果读成儿化音，就丧失了儿歌的韵律和美感。